**УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абакаров. М.Ш.

Приказ № от 11.07.2022 г

**План работы (дорожная карта) по созданию и развитию школьных театров**

**в образовательных организациях МКОУ «Чапаевская СОШ№1» на 2022-2024 годы**

**Пояснительная записка.**

Владение навыками актерского мастерства полезно и для развития карьеры, и просто для жизни - каждому человеку. Развитие актерских навыков позволяет раскрыть творческий потенциал, снять эмоциональную напряженность и преодолеть стереотипность мышления. Потребность в творчестве и творческом самораскрытии - естественная потребность современного человека. Мы все понимаем, что для успеха в жизни необходимо состояние внутренней свободы, умение комфортно чувствовать себя на публике, умение быть выразительными. **Результаты** занятий школьных театров - уверенность в общении, быстрота реакции, вариативность мышления, смелость и свобода в поведении. **Задачи:** - Помочь наработать «специальное состояние», которое позволяет комфортней чувствовать себя в Жизни. - Правильно ставить цели и легче достигать их. Применяемая методика: 1. Актерские техники по системе К.С. Станиславского – работа с голосом, речью, артикуляцией, работа с телом - свободная и выразительная пластика, снятие речевых и пластических зажимов, развитие воображения, творческого мышления, технология воплощения сценического образа. 2. Психотехники - который направлен на обучение управлению своим эмоциональным состоянием, развитие внимания, развитие стрессоустойчивости, обучение техникам достижения своих целей, а также снятие страха публичного одиночества. Эта техника позволяет быстрее и эффективнее осваивать азы актерского мастерства, а также справиться со многими трудностями по жизни. 3. Игротехники - упражнения, позволяющие наработать «состояние позволения» - позицию, при которой человек может позволить себе выполнять необычные, непривычные для него действия, «состояние игривости» - умение получать максимальное количество ощущений (позиция «здесь и сейчас»), «состояние комфортности» - при достижении своих целей. «Состояние позволения» - необходимо при выполнении непривычных действий. «Состояние игры» - постоянное желание менять манеру поведения. «Воображение» - как инструмент для творческой работы с подсознанием. «Процесс внимания» - получение дополнительных ощущений с реального или воображаемого мира с целью активизации творческого состояния, умение концентрироваться на выполняемой задаче.

Дорожная карта школьных театров позволит учащимся за короткое время раскрыть свой потенциал, а значит развить все качества гармоничной личности: воображение, память, коммуникабельность, интуицию, желание и умение говорить и быть услышанным, чувство позволения в принятии нестандартных решений и уверенность в их воплощении.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование мероприятия* | *Сроки реализации* | *Ожидаемый результат* | *Ответственный исполнитель* |
|  | 1. **Организационные условия создания и развития школьных театров** | | | |
| 1.1 | Разработка плана мероприятий по реализации проекта «Школьный театр» (дорожная карта) | Август  2022 г. | Составлен и реализуется план совместных мероприятий по реализации проекта «Школьный театр», предусматривающий, в том числе мероприятия по увеличению охвата детей в возрасте от 8 до 18 лет, занимающихся по направлению до 3% от общей численности детей категории к 2024 году | Педагог-организатор |
| 1.2 | Проведение анализа содержания программ школьных театров | Август  2022 г. | Проведен анализ содержания программ школьных театров | Классные руководители |
| 1.3 | Приведение программ школьных театров в соответствие с содержанием дополнительных образовательных общеразвивающих программ | Август- сентябрь  2022 г. | Содержание программ школьных театров приведено в соответствие с содержанием примерных общеобразовательных программ | Педагог-организаторб |
| 1.4 | Организационные мероприятия 1 этап:  1.Объявление.  2.Беседа с учащимися. Вовлечение в кружок.  3.Ознакомление с альбомом по предыдущей работе.  4.Предварительная запись учащихся в кружок.  5.Определение помещения для проведения занятий.  6.Оформление документации. | сентябрь  2022 г. | 1.Объявление.  2.Предварительный список участников кружка  3. Документация.  4. Подготовка помещения и мультимедиа к занятиям. | Педагог-организатор, классные руководители |
| 1.5 | Организационные мероприятия 2 этап:  1.Знакомство с участниками кружка.  2.Предварительная запись учащихся в кружок.  3.Ознакомление с планом кружковых занятий, утверждение плана работы кружка.  4.Проведение инструктажа по ТБ и ПДД. | сентябрь  2022 г. | 1.Знакомство с участниками кружка.  2.Предварительная запись учащихся в кружок.  3. План кружковых занятий.  4.Записи в журнале по ТБ и ПДД.  5.Распределение ролей и материала.  6. Дневник занятий с отзывами учащихся (анкетирование). 7.Знакомство с коллективом. | Педагог-организатор, классные руководители (консультация), учитель физкультуры,  музыкальный руководитель, учителя ИКБ, художник-оформитель. |
| 1.6 | Воображение – основа сценического мастерства.  1. Подготовка к театральному представлению (произведение по выбору)  2. Лекция.  3. Репетиция.  4. Тренинги на развитие воображения.  5. Обсуждение эскизов костюмов. | По графику кружков | 1.Отзывы участников кружка в Дневнике занятий (анкетирование).  2.Эскизы костюмов. 3.Знакомство с коллективом. | Педагог-организатор, классные руководители (консультация), учитель физкультуры,  музыкальный руководитель, учителя ИКБ, художник-оформитель. |
| 1.7 | Реализация рекомендаций разработанных театрами РД к примерному репертуару школьных театров | Октябрь- май 2022 г. | Внедрены рекомендации по примерному репертуару школьных театров, разработанные театрами РД | Педагог-организатор |
| 1.8 | Создание и ведение реестра школьных театров | Июль  2022 г. | Создан муниципальный реестр школьных театров | МКУ УО МО «Новолакский район» |
|  | 1. **Организация и проведение мероприятий по созданию и развитию школьных театров** | | | |
| 2.1 | Создание условий для развития инфраструктуры школьных театров | 2023-2024 гг. | Созданы школьные театры | Администрация школы |
| 2.2 | Организация сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования в сфере культуры и искусства | 2022-2024 гг. | Не менее одной сетевой программы в муниципальном образовании | Администрация школы |
| 2.3 | Внедрение программ внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов, 5-7 классов, 10-11 классов | ежегодно | Охвачено не менее 0,2% детей от общего числа детей каждой возрастной категории муниципального образования | Администрация школы |
| 2.4 | Участие во Всероссийском мероприятии «Дни Пушкинской поэзии» | 4-6 июня  ежегодно | Определены призеры Всероссийского проекта «Пушкинская классика»; выступление лучших театральных коллективов | Классные руководители, филолог, педагог-организатор |
|  | 1. **Развитие кадрового потенциала** | | | |
| 3.1 | Участие в обучении педагогов дополнительного образования по программам дополнительного профессионального образования по направлению театральная педагогика в школе и др. | 2022-2024 | Обучение прошли не менее 10 педагогов образовательных организаций | Администрация школы |
| 3.2 | Организация просмотров спектаклей цифрового контента, организованных Министерством просвещения РФ и спектаклей организованных театрами РД по «Пушкинской карте» | 2022-2024 гг. | Не менее 90% от общей численности детей в возрасте от 14 до 18 лет в муниципальном образовании | Классные руководители, филологи, педагог-организатор |
|  | 1. **Создание условий для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе детей**   **с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов** | | | |
| 4.1 | Разработка адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов | Ежегодно | Не менее одной программы в муниципальном образовании | Классные руководители, филолог, педагог-организатор |
| 4.2 | Участие педагогов в методических семинарах реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов | Ежегодно | Приняли участие в методических семинарах реализующих адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов | Администрация школы |